



25. März 2020

Mittwoch 19:30 Uhr

im Theater Felina-Areal in der Neckarstadt-Ost

Auftakt: Lesung zu Johannes Brahms Leben und Werk

„Frei, aber einsam“

Es lesen aus Texten und Briefen

Jan Roelof Wolthuis

Dr. Angela Wendt

rund um

Brahms

Mannheimer Brahms-Zyklus – Lesung und vier Konzerte

Als Auftakt und Einführung in die Konzertreihe
„Mannheimer Brahms-Zyklus“ lesen

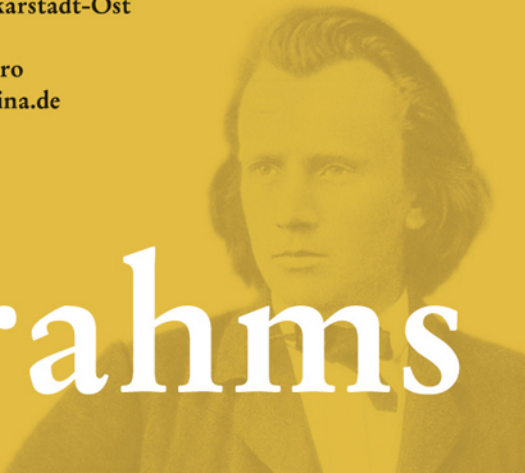
Jan Roelof Wolthuis, Liedbegleiter, Komponist,
Hochschuldozent und
Dr. Angela Wendt, Literaturwissenschaftlerin und
Freie Dramaturgin am

Mittwoch, den 25. März 2020 um 19:30 Uhr
im Theater Felina-Areal in der Neckarstadt-Ost
aus Briefen und Texten rund um Brahms.

Wer Brahms noch nicht kennt, hat an diesem Abend
Gelegenheit, einen großen Komponisten, sein Leben, Werk
und manche Anekdote kennenzulernen und zu erfahren,
was Brahms mit Mannheim zu tun hat.

Im Theater Felina-Areal, Holzbauerstraße 6–8,
Mannheim-Neckarstadt-Ost

Eintritt: 6 / 8 Euro
www.theater-felina.de



Brahms

Die Konzerte finden statt im
Gemeindesaal der Heilig-Geist-Kirche,
Seckenheimer Straße 7a, Mannheim - Eintritt: 8 / 13 Euro

Die Lesung und Auftaktveranstaltung findet statt im
Theater Felina-Areal, Holzbauerstraße 6–8,
Mannheim-Neckarstadt-Ost - Eintritt: 6 / 8 Euro
www.theater-felina.de

Karten können an der Abendkasse erworben oder vorab reserviert werden. An der Abendkasse im Theater Felina-Areal sind auch Reservierungen für die nachfolgenden Konzerte möglich.

Kartenreservierungen per Email an:
info@kultur-wendt.de
Die Karten liegen nach Reservierung an der Abendkasse zur Abholung bereit.

Weitere Informationen:
www.kirchenmusik-ma.de
www.janroelofwolthuis.com
www.kultur-wendt.de

Mit freundlicher Unterstützung von:

LUBRICANTS
TECHNOLOGY
PEOPLE



FÖRDERKREIS MUSIK AN HEILIG GEIST
BEZIRKSBEIRAT NECKARSTADT-OST
BEZIRKSBEIRAT SCHWETZINGERSTADT-OSTSTADT



STADT MANNHEIM²
Kulturamt

LB BW
Stiftung
Landesbank Baden-Württemberg

**THEATER
FELINA-AREAL**

Brahms

Mannheimer Brahms-Zyklus – Lesung und vier Konzerte

Vier Konzerte

Sonntag, 29. März 2020, 19:00 Uhr

mit Einführung und Nachgespräch

Mit **Thomas Jesatko**, Bassbariton, Nationaltheater Mannheim
und **Jan Roelof Wolthuis**, Klavier

Robert Schumann: „Liederkreis“ op. 39 (Joseph von Eichendorff),

Hugo Wolf: „Drei Lieder nach Michelangelo“ (1897),

Paul Hindemith: „Sechs Lieder nach Hölderlin“ (1933-1935)

und Johannes Brahms: „Vier ernste Gesänge“ op. 121 (1897)

Sonntag, 26. April 2020, 19:00 Uhr

mit Einführung und Nachgespräch

Mit **Nikola Hillebrand**, Sopran, Nationaltheater Mannheim,

Jan Roelof Wolthuis, Klavier

Robert und Clara Schumann, Johannes Brahms: Lieder

Sonntag, 17. Mai 2020, 19:00 Uhr

mit Einführung und Nachgespräch

„Die schöne Magelone“ op. 33 nach Ludwig Tieck

Mit **Timothy Sharp**, Bariton, Professor für Gesang an der

Mannheimer Hochschule für Musik und Darstellende Kunst,

Ragna Pitoll, Ensemble-Mitglied im Schauspiel am

Nationaltheater Mannheim, **Jan Roelof Wolthuis**, Klavier

Sonntag, 21. Juni 2020, 19:00 Uhr

mit Einführung und Nachgespräch

Lieder und Duette von Johannes Brahms und

Antonin Dvořák, Lieder von Richard Strauss u.a.

Mit **Milena Georgieva**, Sopran, **Barbara Emilia Schedel**,

Mezzosopran und **Jan Roelof Wolthuis**, Klavier